

Tel un phénix !



Dans la mythologie grecque, le phénix est un oiseau symbole de l'immortalité et la résurrection puisqu'il serait mort puis ressuscité dans les flammes. Ce qui entre autres justifie l'expression "renaître de ses cendres"...



Voilà certes une introduction en matière bien particulière. Inhabituelle sous la plume de « Coulon Futé », il faut bien l'admettre. Et ce, pour introduire un sujet traité en avril 2017, un feedback en quelque sorte dans le jargon moderne et branché.

Mais, comme la mémoire individuelle et collective devrait avoir logiquement rangé ce sujet dans le grenier poussiéreux de l'oubli, un bref et rapide recours aux archives rédactionnelles permet de « replonger » dans l'article daté du 1^{er} avril 2017. A cette date, sur le site de « Coulon Futé », il était entre autres plausible de lire :

« Une reconnaissance enfin méritée pour le pigeon ? Si, en fin de janvier dernier, une très grande partie du gratin ailé mondial a visité Bruxelles dans la cadre de l'Olympiade colombophile, il risque, dans un proche avenir, de reprendre le chemin de la capitale de l'Europe pour une autre raison tout aussi prestigieuse. Certes, le secret a été jalousement gardé, et pourtant, quelques indiscretions fortuites d'une source généralement qualifiée de très bien informée, permettent à « Coulon Futé » d'annoncer en primeur que la RFCB, par l'intermédiaire de ses plus hautes instances nationales, a demandé d'élever le pigeon et par injonction la pratique colombophile au titre de Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité par l'Unesco... Certes le chemin est encore très long avant de peut-être entendre le pigeon être élevé au rang prestigieux souhaité... »

Ce scoop, démenti le lendemain, s'avérait un canular. Celui de « Coulon Futé » entrant dans la tradition journalistique d'un 1^{er} avril.

Cependant, ce 4 janvier 2020, lors d'une séquence du journal télévisé de la RTBF à une heure de grande audience, une information tomba. En effet, dans le décor spécifique d'une vente et un contexte affectif particulier, le porte-parole de la Royale Fédération Colombophilie Belge annonça la demande de

reconnaissance de la pratique colombophile au titre de Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité auprès de l'Unesco. Un phénix renaissait... sans

pourtant être un 1^{er} avril.

Jules et Jan ont promis de revenir sur le sujet...

